



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 33 e 34 PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

Exposição com obras de Debret comemora bicentenário da Missão Artística Francesa

O ano de 2016 foi um ano de grandes acontecimentos para o Rio de Janeiro e para o Brasil. Além do Rio de Janeiro ter sediado pela primeira vez uma Olimpíada, em 2016 também foi comemorado os 200 anos da chegada à cidade da Missão Artística Francesa, que teve grande importância cultural na então colônia, recém-tornada sede do Reino do Brasil, Portugal e Algarve. Para comemorar este bicentenário, o Museu Chácara do Céu, em Santa Teresa, inaugurou na noite do dia 20 de julho uma exposição que reúne 75 aquarelas e gravuras de Jean-Baptiste Debret, o mais importante artista da missão trazida ao Brasil por Dom João VI para fundar a primeira Escola de Belas Artes do país.

As obras que integram a mostra “*Debret e a Missão Artística Francesa – 200 anos*”, pertencem ao acervo dos Museus Castro Maya, instituição que compreende, além da Chácara do Céu, o Museu do Açude, no Alto da Boa Vista, na zona norte da cidade. Foram produzidas por Debret de 1816 a 1831, período em que ele viveu no Rio e foi responsável por uma das mais importantes contribuições à história do país, ao registrar aspectos da vida cotidiana e da natureza do Brasil daquela época, mais tarde reunidos no livro *Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil*, lançado após seu retorno à França.

Instalado em uma das residências do industrial Raymundo de Castro Maya (1894-1968), incorporada ao Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), o Museu Chácara do Céu exhibe coleções de arte de origens e períodos diversos. A mostra *Debret e a Missão Artística Francesa – 200 anos* ficou em cartaz até 25 de setembro de 2016.

Fonte: Exposição com obras de Debret comemora bicentenário da Missão Artística Francesa
<https://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-07/exposicao-com-obras-de-debret-comemora-bicentenario-da-missao-artistica>

1) Segundo o texto, qual seria o objetivo da Exposição com obras de Debret?

“A consciência negra refere-se ao processo de tomada de consciência de um afrodescendente acerca de suas raízes e tradições históricas, bem como de toda a violência causada pelo racismo. O termo também está muito associado com a data comemorativa do Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro.”

<https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/consciencia-negra.htm>

2) Faça no caderno de arte a releitura da obra de Jean Baptiste Depret, “Uma senhora de algumas posses em casa” de 1823, utilizando os saberes sobre “Consciência Negra”.

